




Philosophie
Programme commenté
Vorlesungsverzeichnis
2017-2018

Bachelor

Secrétariat du Département de Philosophie
Sekretariat des Departements für Philosophie

Rose-Marie Graf, Bureau / Büro MIS02 2024
Conseil aux études et renseignements généraux
Studienberatung und allgemeine Auskünfte


 +41 (0)26 300 75 24

@ philosophie@unifr.ch

Heures d'ouverture: lundi-jeudi, 09.30 - 11.30h (ou à convenir)

Öffnungszeiten: Montag-Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr (oder nach Vereinbarung)

Sara Privitera, Bureau / Büro MIS02 2009
Organisation et gestion des examens
Organisation und Verwaltung der Prüfungen

 +41 (0)26 300 75 21

@ philosophie-examens@unifr.ch

Heures d'ouverture: mercredi et jeudi, 09.30 - 11.30h

Öffnungszeiten: Mittwoch und Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr

 www.unifr.ch/philo

Table des matières

Explication des codes / Erklärung der Code	4
Semestre de printemps / Frühlingssemester 2018	6
Enseignements SP 2018 / Lehrveranstaltungen FS 2018	15
Proséminaires en français.....	16
Proseminare auf Deutsch.....	20
Cours en français.....	23
Vorlesungen auf Deutsch.....	25
BA-Séminaires en français.....	28
BA-Seminare auf Deutsch.....	30
BA-Séminaire bilingue/zweisprachiges BA-Seminar.....	31
Enseignements dans d'autres domaines ou facultés.....	33
Heures de réception / Sprechstunden	36

Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und Zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
			pce	Philosophie de la culture et esthétique/ Kulturphilosophie und Aesthetik

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

(BA n = nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017)

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4 (BA n = 6)

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e ₋	p ₃	t ₃		
					HPH	pmc	BA	e ₋	p ₃	t ₃	
					PHS	eme					

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière Philosophie moderne et contemporaine de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière Epistémologie et métaphysique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 3 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet Erkenntnistheorie und Metaphysik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 3 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e ₃	p ₋	t ₋		
					PHS	pce	BA	e ₃	p ₋	t ₋	
							MA	e ₋	p ₋	t ₆	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière Philosophie de la culture et esthétique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet Kulturphilosophie und Ästhetik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

Année académique / Akademisches Jahr 2017-2018

Semestre de printemps (SP) Frühlingssemester (FS)

BAn = nouveau plan d'études Bachelor valable dès le semestre d'automne 2017 / neuer BA-Studienplan gültig ab Herbstsemester 2017

Obligatorische Veranstaltungen / Enseignements obligatoires

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Maude Oulette-Dubé Ass.dipl.	Proséminaire d'analyse de textes Début: 22.02	Je 8-10		SP	PHS		BAn	-	-	6	MISO3 3118
							BA	-	3	3	

Histoire de la Philosophie / Geschichte der Philosophie (HPH)

Philosophie antique / Antike Philosophie (pan)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Filip Karfik Prof.ord.	Cours Les théologies des philosophes antiques Début: 20.02	Ma 17-19		SP	HPH	pan	BA	3	-	-	MIS03 3113
Tanja Ruben Dr., Ch. C.	BA-Séminaire / MA Séminaire Lecture de textes philosophiques grecs Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache Début / Beginn: 19.02	Lu/Mo 10-12		FS	HPH	pan	BAn	-	3	6	MIS04 4118
							BAa	-	3	4	
Jacqueline Tusi dipl.Ass.	Proséminaire La rhétorique chez Gorgias et Platon Début: 20.02	Ma 8-10		SP	HPH	pan	BA	-	3	3	MIS02 2120

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie médiévale / Mittelalterliche Philosophie (pme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Tiziana Suarez-Nani Prof.ord.	Cours La philosophie au Moyen Age (V) : figures marquantes de la philosophie des XIVe et XVe siècles Début: 21.02	Me 15-17			SP	HPH	pme	BA	3	-	-	MIS03 3113
	BA-Séminaire Les grandes questions de la métaphysique médiévale Début: 19.02	Lu 17-19			SP	HPH PHS	pme eme	BAn	-	3	6	MIS03 3013
	BA-Seminar Willensfreiheit im Mittelalter Beginn: 20.02	Di 15-17			FS	HPH PHS	pme epp	BAn	-	3	6	
Deborah Miglietta Dr. Ch.c	Cours L'universelle animation de la nature et la magie chez Tommaso Campanella Dates: 23.2/9.3/23.3/13.4/27.4/18.5/25.5.2018	Fr 10-12 + 13-15			SP	HPH HPH	pme pan	BA	3	-	-	MIS03 3024
								BAa	-	3	4	MIS04 4122
Valentin Braekman Ass.dipl.	Proséminaire L'anthropologie d'Augustin Début: 23.02	Ve 15-17			SP	HPH	pme	BA	-	3	3	MIS03 3014

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie (pmc)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Gianfranco Soldati Prof.ord.	Vorlesung Gründe und Rationalität (II) Beginn: 22.02	Do 13-15		FS	HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-	MIS03 3023
	BA-Seminar Kants Theorie der Gründe Beginn: 22.02	Do 17-20		FS	HPH PHS	pmc eme	BAn	-	3	6	MIS04 4128
							BAA	-	3	4	
Mario Schärli dipl.Ass.	Proseminar Sinn und Bedeutung von Frege bis Kripke. Eine Einführung in die Sprachphilosophie Beginn: 21.02	Mi 13-15		FS	HPH PHS	pmc leh	BA	-	3	3	MIS03 3014

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie systématique / Systematische Philosophie (PHS)

Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines

Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und der Humanwissenschaften (leh)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	Vorlesung Ausgewählte Probleme der Sprachphilosophie und ihre Bedeutung für die Philosophie des Geistes – Eine Einführung in die gegenwärtige Debatte Beginn: 21.02	Mi 10-12		FS	PHS	leh	BA	3	-	-	MIS03 3024
	BA-Séminaire Philosophie des couleurs Début: 22.02	Je 10-12		SP	PHS PHS	leh eme	BA BAa	-	3	6 4	MIS04 4122
Julien Bugnon Ass.dipl.	Proséminaire La conscience de soi Début: 22.02	Je 17-19		SP	PHS	leh	BA	-	3	3	MIS03 3013
Frédéric Auderset Ass.dipl.	Proseminar Gegenwärtige Positionen zur Beziehung von Bewusstsein und Materie Beginn: 20.02	Di 10-12		FS	PHS	leh	BA	-	3	3	MIS02 2118

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Ethique et philosophie politique / Ethik und politische Philosophie (epp)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Jean-Claude Wolf Prof.ord.	Vorlesung Existenzphilosophie und Ethik Beginn: 21.02	Mi 8-10		FS	PHS	epp	BA	3	-	-		MIS03 3118
	BA-Séminaire S. Kierkegaard: Les actes de l'amour Début: 20.02	Ma 10-12		SP	PHS	epp	BAn	-	3	6		MIS04 4122
							BAa	-	3	4		
Angela Martin Dr. Ass.	Proseminar Lektüre klassischer Ethiktexte ein Panorama Beginn: 22.02	Do 15-17		FS	PHS	epp	BA	-	3	3		MIS03 3013

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie de la culture et Esthétique / Kulturphilosophie und Ästhetik (pce)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t		
Edward Swiderski Prof.ass.	Cours La musique comme objet de la philosophie : recherches contemporaines Début: 19.02	Lu 13-15		SP	PHS	pce	BA	3	-	-		MIS03 3115
	Vorlesung Die Musik als Gegenstand der Philosophie : gegenwärtige Forschungen Beginn: 20.02	Di 13-15		FS	PHS	pce	BA	3	-	-		MIS03 3118
	BA-Séminaire Thèmes de la philosophie de l'art et de l'esthétique Début: 21.02	Me 13-15		SP	PHS	pce	BAn	-	3	6		MIS04 4120
							BAa	-	3	4		
Oliver Nievergelt Ch.C/Lb.	Proseminar Die Postmoderne und ihre Kritiker Beginn: 19.02	Mo 10-12		FS	PHS	pce	BA	-	3	3		MIS03 3014

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Epistémologie et Métaphysique / Erkenntnistheorie und Metaphysik (eme)

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
							MA	e	p	t	
Tiziana Suarez-Nani Prof.ord.	BA-Séminaire Les grandes questions de la métaphysique médiévale Début: 19.02	Lu 17-19		SP	HPH PHS	pme eme	BAn	-	3	6	MIS03 3013
							BAa	-	3	4	
Gianfranco Soldati Prof.ord.	Vorlesung Gründe und Rationalität (II) Beginn: 22.02	Do 13-15		FS	HPH PHS	pmc eme	BA	3	-	-	MIS03 3023
							BAn	-	3	6	
Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	BA-Seminar Kants Theorie der Gründe Beginn: 22.02	Do 17-20		FS	HPH PHS	pmc eme	BAn	-	3	6	MIS04 4128
							BAa	-	3	4	
Martine Nida-Rümelin Prof.ord.	BA-Séminaire Philosophie des couleurs Début: 22.02	Je 10-12		SP	PHS	leh eme	BAn	-	3	6	MIS04 4122
							BAa	-	3	4	
Giovanni Sommaruga Prof.tit., Ch.C.	Proséminaire Logique II Début: 19.02	Lu 15-17		SP	PHS	eme	BA	-	3	3	MIS03 3024
							BAn	-	3	6	
Davor Bodorzc Dr, Lb.	BA-Seminar/MA-Seminar Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie Début / Beginn: 19.02	Lu / Mo 17-19		SP FS	PHS	eme	BAn	-	3	6	MIS03 3016
							BAa	-	3	4	

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

Enseignants Dozenten	Enseignements Lehrveranstaltungen	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Salle Raum
Faculté de théologie					
Hans-Christoph Askani Gastprof.	Vorlesung Von der Stoa zu Thomas von Aquin	Mo 15-17		FS	MIS04 4128
	Proseminar Einführung in die Philosophie anhand exemplarischer Texte: Descartes: Discours de la méthode	Mo 17-18		FS	MIS03 3014
François-Xavier Putallaz Prof.tit	Cours Introduction à la philosophie: la connaissance et la dignité humaine	Ma 10-12		SP	MIS03 3117
	Proséminaire J.-J. Rousseau: «Discours sur l'origine de l'inégalité».	Ma 13-15		SP	MIS03 3117
Bernard Schumacher PD Dr., MER	Cours Les grands courants de l'éthique et leurs enjeux	Lu 8-10		SP	

ENSEIGNEMENTS SP 2018
LEHRVERANSTALTUNGEN FS 2018

Proséminaires en français

Enseignement obligatoire: Proséminaire d'analyse de textes

Maude Oulette-Dubé Ass.dipl.

Jeudi 8-10

Salle: MIS03.3118

Début:

BAn	-	-	6
BA	-	3	3

PHS	epp	BA	e-	P3	'3
-----	-----	----	----	----	----

La capacité à analyser de manière critique les textes philosophiques est cruciale pour tout travail philosophique. C'est souvent seulement après une analyse minutieuse que le lecteur d'un texte philosophique est en mesure de distinguer sur quelles prémisses reposent, par exemple, tel ou tel argument, ce qui est exactement montré ou ce à quoi sert tel ou tel exemple. Le plus fréquemment, à la première lecture, il n'est pas possible de déterminer quel est le rôle qu'un extrait de texte joue à l'intérieur d'un texte plus long. (Est-ce qu'il introduit un problème ? Est-ce qu'il prépare un argument ? Est-ce qu'il présente une objection ? Est-ce qu'il énonce une thèse ?)

L'anthropologie d'Augustin

Valentin Braekman Ass. dipl.

Vendredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3014

HPH	pme	BA	e-	P3	'3
-----	-----	----	----	----	----

Augustin d'Hippone (354-430) est l'une des figures les plus importantes de la pensée occidentale. En lui converge deux traditions antiques : la philosophie gréco-latine païenne d'une part, et la tradition judéo-chrétienne de l'autre. À travers son œuvre immense, il met en place les jalons d'une philosophie nouvelle, dont l'influence traversera les siècles. Augustin est le dernier penseur de l'Antiquité et le premier du Moyen-Âge. À l'aide de ses textes les plus influents, nous étudierons sa vision de la nature humaine, de l'âme et de la justice. Nous aborderons en outre la question du libre arbitre, ainsi que le problème du mal.

La rhétorique chez Gorgias et Platon

Jacqueline Tusi Ass. dipl.

Mardi 8-10

Salle: MIS02 2120

HPH	pan	BA	e-	P3	'3
-----	-----	----	----	----	----

En confrontation avec les sophistes, les dialogues de jeunesse de Platon présentent une appréciation défavorable des penseurs comme Protagoras, Hippias, Gorgias et d'autres. Bien que Gorgias ait contribué de façon décisive au développement de la prose rhétorique, une des raisons pour laquelle il a été admiré par ses contemporains, Platon lui peint tout sauf un portrait flatteur. Afin de comprendre le combat contre Gorgias et la réfutation des sophistes par Platon, nous lirons les discours rhétoriques de Gorgias en parallèle avec le dialogue du « Gorgias » de Platon, dans lequel le rapport mitigé entre la rhétorique sophistique et la rhétorique philosophique est rendu manifeste.

(Un dossier sera distribué lors de la première séance.)

Logique II

Giovanni Sommaruga

Prof.tit, Lb.

Lundi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3024

Début:

PHS	eme	BA	e-	P3	t3
-----	-----	----	----	----	----

Ce proséminaire est composé de deux parties: une partie historique qui traite des origines de la logique formelle dans l'antiquité, et une partie systématique qui sert d'approfondissement de la logique formelle du SA. Dans la partie historique sera présentée un aperçu de la logique aristotélicienne au sens large (théorie de la proposition, de l'opposition et de la conversion, du syllogisme, de l'induction et de la démonstration) et de la logique stoïcienne (les mégariques et les stoïciens). Dans la partie systématique seront introduites les méthodes de démonstration informelle et formelle (connues comme déduction naturelle) ainsi que les notions clé de correction et de complétude d'un système logique formel.

Le proséminaire logique II peut seulement être suivi, si l'étudiant a acquis les connaissances du proséminaire logique I ou s'il peut prouver qu'il a fait des études équivalentes ailleurs.

La conscience de soi

Julien Bugnon Ass.dipl.

Jeudi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS033013

PHS	leh	BA	e-	P3	13
-----	-----	----	----	----	----

Dès que nous sommes éveillés – et même lorsque nous rêvons – nous sommes conscients d’une variété inépuisable de ‘choses’ : nous voyons un camion freiner soudainement, des amis de l’autre côté de la rue, et des nuages ; nous sentons cette odeur en passant devant la boulangerie ou cette douleur à l’estomac après avoir trop mangé ; nous pensons à notre soirée, à notre grand-mère, à ce message auquel il faudrait encore répondre. Parmi toutes ces choses dont nous sommes conscients, y a-t-il parfois aussi nous-mêmes ? S’il nous semble assez clair que nous sommes (parfois) conscients de nous-mêmes, il nous semble aussi que cela n’a pas grand-chose à voir avec la manière dont nous sommes conscients des camions de légumes qui freinent devant nous. Cela a-t-il davantage à voir avec la manière dont nous sommes conscients de nos expériences conscientes (nos perceptions, nos pensées, nos émotions etc.) ? Y a-t-il un sens minimal dans lequel nous sommes toujours conscients de nous-mêmes dès que nous sommes conscients tout court ? Suis-je conscient de quelque chose de plus que du fait qu’il doit y avoir quelqu’un qui est en train d’avoir ces expériences que je vis ? Si ce n’est pas le cas, est-ce que je suis alors vraiment conscient de moi-même en tant que moi-même ?

Dans ce proséminaire, nous allons discuter ces questions sur la base de textes du débat contemporain et de la tradition phénoménologique.

Une bibliographie et un programme détaillés seront disponibles sur Gestens avant le début du semestre de printemps.

Proseminare auf Deutsch

Sinn und Bedeutung von Frege bis Kripke. Eine Einführung in die Sprachphilosophie

Mario Schärli dipl. Ass.

Mittwoch 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3014

HPH	pmc	BA	e-	P3	'3
PHS	leh				

Die wohl wirkmächtigste philosophische Revolution der letzten 100 Jahre ist die „Wende zur Sprache“ oder der „linguistic turn“. Mit ihr verbindet sich einerseits eine thematische Fokussierung des philosophischen Interesses auf Fragen der Sprachtheorie (z.B. „Wie können Wörter Bedeutung haben?“), andererseits ein philosophisches Programm, das davon ausgeht, dass philosophische Fragen überhaupt als sprachphilosophische zu verstehen seien. Im Proseminar werden wir uns mittels genauer Textlektüre die Fragestellungen wie Grundpositionen der analytischen Sprachphilosophie erarbeiten.

Das Proseminar ergänzt sich mit der einschlägigen Vorlesung von Prof. Dr. Nida-Rümelin; beide Veranstaltungen können daher mit Gewinn parallel besucht werden.

Literatur:

Gottlob Frege, „Über Sinn und Bedeutung“. In Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik 100 (1892), S. 25-50.

Aloysius P. Martinich (Hg.), The Philosophy of Language, 3. Aufl. New York – Oxford: Oxford University Press, 1996.

Richard M. Rorty (Hg.), The Linguistic Turn. Essays in Philosophical Method. Chicago – London: The University of Chicago Press, 1967.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Proseminars bekannt gegeben.

Lektüre klassischer Ethiktexte ein Panorama

Angela Martin Dr.Ass.

Donnerstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS03 3013

PHS	epp	BA	e-	P3	'3
-----	-----	----	----	----	----

In diesem Proseminar wollen wir uns einigen Klassiker der Ethik annähern. Es werden dabei zwei Ziele verfolgt, eines inhaltlich, eines methodisch: Erstens sollen die Studierende mit ethischen Strömungen wie beispielsweise der Tugendethik, der deontologischen Ethik, dem Kontraktualismus, dem moralischen Sentimentalismus sowie dem Utilitarismus bekannt gemacht werden. Dabei sollen die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der verschiedenen Positionen in den einzelnen Proseminarsitzungen ausgearbeitet werden. Zweitens soll der kritische Umgang mit Texten und eine vertiefte Textanalyse gelernt werden. Die besprochenen Texte reichen von Aristoteles über Kant, Hume und Mill bis zu einigen zeitgenössischen VertreterInnen der obgenannten Positionen.

Eine komplette Bibliographie sowie der genaue Lektüreplan wird in der ersten Sitzung vorgestellt werden.

Gegenwärtige Positionen zur Beziehung von Bewusstsein und Materie

Frederic Auderset, dipl.Ass.

Dienstag 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS02 2118

PHS	leh	BA	e-	P3	'3
-----	-----	----	----	----	----

In diesem Proseminar beschäftigen wir uns mit der Metaphysik des Geistes. Genauer wenden wir uns der Frage zu, in welcher Beziehung bewusstes Erleben, Denken und Handeln zur physikalisch-materiellen Welt im Allgemeinen und zu neuronalen Zuständen und Prozessen im Speziellen steht – also dem klassischen Leib-Seele-Problem unter heutigen Vorzeichen. Wir lernen zeitgenössische Vertreter_innen von teils klassischen, teils neueren Grundpositionen wie Substanz-Dualismus, Panpsychismus, Reduktionismus, Emergentismus, Funktionalismus, Zwei-Aspekte- und Verkörperungs-Theorie kennen.

Bibliographie

Godehard Brüntrup, Das Leib-Seele-Problem. Eine Einführung, Kohlhammer 2016 (5. Aufl.)

Die komplette Bibliographie der zu besprechenden Texte findet sich zu Semesterbeginn auf Gestens

Die Postmoderne und ihre Kritiker

Oliver Nievergelt dipl.Ass.

Montag 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03.3014

PHS	pce	BA	e-	P3	t3
-----	-----	----	----	----	----

Man kann unsere Kultur als postmoderne bezeichnen. Doch was bedeutet das? Ja, ist diese Label überhaupt passend? Im Proseminar behandeln wir verschiedene philosophische Kulturdiagnosen, die versuchen, unsere Zeit auf den Begriff zu bringen. Im Vordergrund stehen dabei die Entwicklungen in Philosophie und Wissenschaften selbst, doch auch die Bereiche der Kunst, Politik oder Ökonomie spielen in den Überlegungen der behandelten Autoren eine Rolle. Wir lesen unter anderem Texte folgender Autoren: Jean-François Lyotard, Michel Foucault, Jürgen Habermas, Robert Spaemann, Ludwig Wittgenstein, Richard Rorty, Bruno Latour und Bernard Williams.

Cours en français

La philosophie au Moyen Age (V) : figures marquantes de la philosophie des XIVe et XVe siècles

Tiziana Suarez Prof.ord.

Mercredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3113

HPH	pme	BA	E3	P-	L-
-----	-----	----	----	----	----

Ce cours constitue la cinquième et dernière étape de l'itinéraire dans la philosophie médiévale commencé au SP 2016. Seront présentées ici quelques figures marquantes de la philosophie des XIVe et XVe siècle : Maître Eckhart, représentant de la tradition « intellectualiste », Guillaume d'Ockham, représentant du « volontarisme », Nicolas de Cues, un penseur original qui a formulé des hypothèses fortement novatrices, et Marsile Ficin, qui incarne le renouveau du platonisme de la Renaissance.

Les théologies des philosophes antiques

Filip Karfik Prof.ord.

Mardi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03 3113

HPH	pan	BA	E3	P-	L-
-----	-----	----	----	----	----

Les dieux et le divin faisaient l'objet de la pensée philosophique de l'Antiquité depuis ses débuts. Tout en critiquant les mythes et les pratiques religieuses traditionnelles, les premiers philosophes grecs ont retenu la notion du divin. Déjà les présocratiques ont développé différentes théologies philosophiques, Platon a même voulu présenter la sienne sous forme de nouveaux mythes alors que chez Aristote la théologie constitue la clé de voûte de ses recherches sur l'être en tant qu'être. S'il ne manquait pas, dès avant Platon et Aristote, de vues agnostiques, voire athées, la théologie continuait à faire partie intégrante des principaux courants philosophiques à l'époque hellénistique et l'époque romaine. Transcendance ou immanence de la divinité par rapport au monde, sa bienveillance ou son indifférence par rapport aux humains, la possibilité d'accéder à sa connaissance constituaient autant de points de litige. C'est dans ce contexte que se constitue aussi la théologie chrétienne à laquelle réagiront les grandes synthèses théologiques païennes de la fin de l'Antiquité.

La musique comme objet de la philosophie : recherches contemporaines

Edward Swiderski Prof.ass.

Lundi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3115

PHS	pce	BA	e3	P-	t-
-----	-----	----	----	----	----

La recherche en esthétique et philosophie de l'art n'a cessé de gagner en importance, surtout dans les pays anglophones. La philosophie de la musique en compte parmi des domaines qui attirent un intérêt toujours croissant et diversifié. L'objectif du cours est de démontrer pourquoi la musique retient l'attention des philosophes (sans ignorer, bien sûr, la musicologie et d'autres disciplines qui s'y penchent), et pourquoi les discussions à son sujet, parmi les philosophes, ont été et continuent à être si intenses. La matière du cours comprendra les thèmes suivants (non exhaustifs) :

De quoi s'occupe une philosophie de la musique ? Le concept de la musique et le concept de l'œuvre musicale ; En quoi consiste l'expérience, l'appréciation, et la compréhension de la musique ? A quelle catégorie d'entités les œuvres musicales appartiennent-elles ? Comment expliquer la puissance émotionnelle de la musique ?

L'universelle animation de la nature et la magie chez Tommaso Campanella

Miglietta Deborah Dr., Ch.c.

HPH HPH	pan pme	BA	e3	P-	t-
------------	------------	----	----	----	----

Notre cours débutera en fixant les caractères de la philosophie de la nature de Campanella et son rapport avec ses sources, où il sera constaté la présence d'éléments théoriques puisés du néoplatonisme. Il sera relevé que le transfert de la doctrine de Ficin dans un monde qui obéit à la physique de Telesio et répond à sa propre doctrine métaphysique, conduit l'auteur à différentes options. Après avoir instauré le cadre théorique dans lequel se situe l'idée de l'animation universelle des êtres et de leur rapport d'interaction réciproque, nous verrons comment c'est précisément l'existence de cette connexion qui permet à l'homme d'intervenir sur la nature au moyen de la magie. Une bibliographie complète sera disponible à la bibliothèque.

Horaires : le vendredi de 10h15-12h et de 13h15-15h

Dates : 23/02, 09/03, 23/03, 13/04, 27/04, 18/05, 25/05.

Salle: MIS03 3024

Vorlesungen auf Deutsch

Existenzphilosophie und Ethik

Jean-Claude Wolf o.Prof.

Mittwoch 8⁰⁰-10⁰⁰

Raum: MIS03 3118

PHS	epp	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Die Existenzphilosophie ist populär geblieben, auch wenn sie sich im Verlauf der Jahrzehnte gewandelt hat und auch das Etikett (Philosophie als Lebenskunst) gewechselt hat. Sie thematisiert die menschliche Existenz in einem Graubereich zwischen Wissenschaft und alltäglicher Lebensorientierung, verbunden mit einer scharfen Kritik des Rationalismus. Seit ihren Anfängen bei Kierkegaard und Nietzsche im 19. Jahrhundert formiert sie sich als Aussenseiterdiskurs; in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wird sie eine von ihren deutschen und französischen Hauptvertretern, die sich vorübergehend akademisch etabliert hat. Die (post-)christliche Anthropologie des radikal endlichen Menschen stellt die Fragen der Angst, des Schicksals, des „Vorlaufens“ (Heidegger) zum eigenen Tod und die Rolle von Schuld und Verzweiflung für die Deutung und Gestaltung der Lebensvollzüge in den Mittelpunkt. Französische Autoren wie Camus und Sartre haben viel zur philosophischen und literarischen Verbreitung beigetragen. Themen der Existenzphilosophie werden seit Thomas Nagel (Der Tod; das Absurde, moralische Kontingenz) auch im Stil der analytischen Philosophie diskutiert.

Literatur: Søren Kierkegaard: **Der Begriff der Angst** (Reclam 1992) oder andere Ausgabe); Karl Jaspers: **Philosophie, Band II: Existenzerhellung** (Piper 1994); **Lexikon Existenzialismus und Existenzphilosophie**, hrsg. von Urs Thurnherr und Anton Hügli (WB Darmstadt 2007); Marianne Kreuels: **Über den vermeintlichen Wert der Sterblichkeit. Ein Essay in analytischer Existenzphilosophie** (Suhrkamp 2015)

Die Musik als Gegenstand der Philosophie : gegenwärtige Forschungen

Edward Swiderski ass. Prof.

Dienstag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3118

PHS	pce	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Die Forschung in der Ästhetik und Kunstphilosophie gewinnt zunehmend an Bedeutung - insbesondere im englischsprachigen Raum. Die Musikphilosophie gehört zu den Bereichen, die ein immer größeres und vielfältigeres Interesse auf sich ziehen. Ziel des Kurses ist es, zu zeigen, warum Philosophen – neben Musikologen und Forschern in anderen verwandten Disziplinen - Musik so interessant finden, und warum die Diskussionen darüber unter Philosophen immer intensiv waren und es auch bleiben. Der Stoff des Kurses umfasst folgende Themen (nicht umfassend):

- womit beschäftigt sich die Musikphilosophie?
- der Begriff der Musik und der Begriff des Musikwerks
- worin besteht die Erfahrung, die Wertschätzung und das Verständnis von Musik?
- zu welcher Kategorie von Entitäten gehören die musikalischen Werke?
- wie kann man die emotionale Kraft von Musik erklären?

Ausgewählte Probleme der Sprachphilosophie und ihre Bedeutung für die Philosophie des Geistes – Eine Einführung in die gegenwärtige Debatte

Martine Nida-Rümelin o.Prof.

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3024

PHS	leh	BA	e3	p-	t-
-----	-----	----	----	----	----

Gründe und Rationalität (II)

Gianfranco Soldati o.Prof

Donnerstag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3023

HPH	pmc	BA	e3	p-	t-
PHS	eme				

Die Vorlesungen im Fach neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie behandeln unterschiedliche Themen der theoretischen Philosophie. Dazu gehören u.a. Themen aus der Erkenntnistheorie und der Metaphysik. Die verschiedenen Fragestellungen werden sowohl systematisch wie historisch beleuchtet. Das Hauptziel der Vorlesungen liegt darin, begriffliche Instrumente und Argumentationsmethoden zu erarbeiten, die zur Orientierung innerhalb der Positionen und der Texte, welche eine bestimmte philosophische Fragestellung betreffen, dienen. Langfristig sollten die Vorlesungen nicht nur zur Kenntnis der Philosophie führen, sondern auch dazu anregen, selber mit dem Philosophieren zu beginnen.

BA-Séminaires en français

Les grandes questions de la métaphysique médiévale

Tiziana Suarez Prof.ord.

Lundi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03 3013

HPH PHS	pme eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

« Tous les êtres humains par nature désirent connaître » : par cet énoncé qui ouvre la Métaphysique, Aristote assigne à cette discipline la tâche de satisfaire le besoin de connaissance inhérent à la nature humaine. C'est ainsi que la métaphysique est amenée à traiter les différents types de causes, le concept universel d'être, de même que des notions comme celles d'acte ou de puissance. Les penseurs du Moyen Age développeront ces éléments de la métaphysique aristotélicienne, y ajoutant une vaste réflexion sur le principe premier créateur de tout être et sur la possibilité pour l'être humain de l'atteindre par la connaissance philosophique. Dans ce séminaire, nous étudierons des textes d'Aristote, d'Avicenne, de Thomas d'Aquin et de Duns Scot.

Philosophie des couleurs

Martine Nida-Rümelin Prof.ord.

Jeudi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS04 4122

PHS PHS	leh eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

S. Kierkegaard: Les actes de l'amour

Jean-Claude Wolf Prof.ord.

Mardi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MISO4 4122

PHS	epp	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Le philosophe danois Søren Kierkegaard propose dans ces discours édifiants une interprétation individualiste et ascétique du christianisme, dans une époque dans laquelle l'athéisme et le naturalisme commence à s'établir dans la pensée scientifique. Son appel prophétique est lié à un anti-modernisme culturelle et politique qui l'expose à une critique et explique une crise fondamentale d'une culture postchrétienne. Analyse d'une version radicale du christianisme aide à mettre en profil certains aspects particuliers de la critique moderne du modernisme. Le fondement de l'autorité de l'éthique n'est pas la convention ou la volonté collective de l'humanité, mais les commandements divins.

Littérature: Søren Kierkegaard: Les œuvres de l'amour (Œuvres complètes de S.K. t. 16, Éditions de l'orante 1980); Peter Sloterdijk: Nach Gott (Suhrkamp 2017); C. Stephen Evans: God & Moral Obligation (Oxford UP 2013)

Thèmes de la philosophie de l'art et de l'esthétique

Edward Swiderski ass. Prof.

Mercredi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MISO4 4120

PHS	pce	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Ce domaine de recherche est aujourd'hui très vivant et en même temps très diversifié, un reflet de notre existence contemporaine. Les thèmes à explorer comprennent (entre autres) : l'art, est-il un phénomène esthétique ? que reste-t-il de la notion de l'expérience esthétique ?; la 'création' artistique/esthétique ; la musique et la culture ; l'esthétique du quotidien et de l'environnement ; comment comprendre la fiction ?; l'art, est-il moralement neutre ? Les participants auront l'occasion d'étudier des textes contemporains pour réfléchir ensemble sur la signification de ces phénomènes.

Une bibliographie sera disponible au début du semestre ; certains textes seront en anglais.

BA-Seminare auf Deutsch

Willensfreiheit im Mittelalter

Tiziana Suarez o.Prof.

Dienstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MISO4 4122

HPH PHS	pme epp	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Die Frage der Willensfreiheit ist eine der wichtigsten in der Geschichte der Philosophie. Die Philosophen haben immer schon versucht herauszufinden, ob die Menschen für ihr Handeln verantwortlich gemacht werden können und wie diese Verantwortung zu verstehen ist. Weshalb können wir uns in unseren Handlungen über Verbote hinwegsetzen oder sogar Dinge tun, die wir als böse erachten? Weil wir frei sind, lautet die Antwort. Die Willensfreiheit ist die Basis aller Moral. In diesem Seminar diskutieren wir einige paradigmatische Theorien zur Willensfreiheit im Mittelalter. Unter anderem von Augustinus, Thomas von Aquin und Johannes Duns Scotus.

Kants Thorie der Gründe

Gianfranco Soldati o.Prof.

Donnerstag 17⁰⁰-20⁰⁰

Raum: MISO4 4128

HPH PHS	pmc eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Die Seminare auf Bachelorebene des Lehrstuhls für moderne und zeitgenössische Philosophie bieten ausgewählte Themen zur Philosophie, hauptsächlich in den Bereichen der Metaphysik und der Erkenntnistheorie, sowie mit Texten klassischer Autoren, wie Descartes, Hume, Kant, Husserl, Sartre, Wittgenstein und Russell an. In den Seminaren werden eine genaue Textlektüre angeboten. Die Studierenden sind eingeladen Vorträge vorzubereiten hinsichtlich der Thesen und Argumenten der behandelten Texte und regen damit die Teilnehmenden zur kritischen Diskussion an.

BA-Séminaire bilingue / zweisprachiges BA-Seminar

Lecture de textes philosophiques grecs / Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache

Tanja Ruben Dr., Ch. C.

Lundi/Montag 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS04 4118

HPH	pan	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Lecture d'Aristote, Ethique à Nicomaque, livres I et X

Lektüre von Aristoteles, Nikomachische Ethik, Bücher I und X

Ce séminaire offre aux étudiant(e)s la possibilité d'approfondir leurs connaissances de grec en lisant un texte philosophique en version originale. Nous traduirons et discuterons des passages sur le bonheur extraits du premier et du dernier livre de l'Ethique à Nicomaque d'Aristote. « Qu'est-ce que le bonheur ? » et « Comment bien vivre ? » : ces questions qui sont toujours d'actualité – songez aux nombreux guides pratiques pour réussir sa vie et être heureux ! – se trouvaient déjà au centre de la réflexion philosophique de l'Antiquité. Une vie heureuse, selon Aristote, est le but et l'accomplissement de toute action vertueuse : elle est donc le point de départ et d'arrivée de son examen éthique.

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Grundkenntnisse der griechischen Sprache bei der Lektüre eines philosophischen Originaltextes zu vertiefen. Wir übersetzen und besprechen zusammen Auszüge aus dem ersten und letzten Buch der Nikomachischen Ethik zum Thema Glück. Fragen wie «Was ist Glück?» und «Wie leben wir glücklich?» sind aktueller denn je – man denke nur an die vielen lebensphilosophischen Ratgeber ! –, sie standen aber auch schon im Zentrum der antiken philosophischen Reflexion. Gemäss Aristoteles ist das glückliche Leben Endziel und Vollendung jedes tugendhaften Handelns und somit Anfangs- und Schlusspunkt seiner ethischen Untersuchung.

Outils formels de philosophie / Formale Hilfsmittel für Philosophie

Davor Bodorzc Dr. Lb.

Lundi / Montag 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03 3016

PHS	eme	BAn	-	3	6
		BAa	-	3	4

Die zweidimensionale Semantik ist ein formales Begriffsgerüst, das sich der Ressourcen der herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik bedient, um die Bedeutung sprachlicher Ausdrücke theoretisch zu erfassen. Im Unterschied zur herkömmlichen Mögliche-Welten-Semantik hängt die Zuweisung semantischer Werte hier jedoch nicht von einem, sondern von zwei verschiedenen Mögliche-Welten-Parametern ab. Anhand von Übungen und der Diskussion einiger Schlüsseltexte wollen wir uns die philosophischen Grundlagen der zweidimensionalen Semantik erarbeiten und einige Anwendungen in der zeitgenössischen philosophischen Debatte (z.B. zum Verhältnis von notwendigen und apriorischen Wahrheiten oder zur kognitiven Signifikanz von Äusserungen) betrachten.

La sémantique bi-dimensionnelle est un cadre formel de la signification des expressions linguistiques qui se sert de la sémantique des mondes possibles traditionnelle. A la différence de la sémantique des mondes possibles traditionnelle, l'attribution de valeurs sémantiques ne dépend pas d'un seul, mais de deux paramètres de mondes possibles. A l'aide d'exercices et de lectures de quelques textes fondamentaux nous connaissons les fondements philosophiques de la sémantique bi-dimensionnelle, ainsi que quelques-unes de ses applications dans le discours philosophique contemporain (p.ex. concernant la relation entre vérités nécessaires et vérités a priori ou concernant la signification cognitive des énoncés).

Enseignements dans d'autres domaines ou facultés

Faculté de théologie / Theologische Fakultät

Les grands courants de l'éthique et leurs enjeux. Cours principal

Bernard Schumacher PD Dr., MER

Lundi 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle: MIS03 3119

Ceux qui ont étudié la philosophie morale dans les années 1950 et 1960 ont été confrontés à un choix drastique exclusif : d'un côté, l'utilitarisme de John Stuart Mill, qui détermine la moralité d'une action par un calcul quant à la maximisation du plaisir et la minimisation de la douleur pour le plus grand nombre de personnes, ou de l'autre côté, une éthique kantienne du « devoir pour le devoir » sans aucune interférence avec les émotions ou les intentions. A ce choix est venu s'ajouter dès les années 1980 la redécouverte d'une éthique des vertus développée par Aristote. Quant à l'être humain contemporain, il est aussi surtout invité à considérer une éthique relativiste, d'une part, et une éthique dite de l'authenticité, d'autre part. Face à ce choix des systèmes éthiques, comment déterminer les critères objectifs non seulement quant à la moralité des actes, mais aussi et plus fondamentalement quant à la juste appréciation des systèmes éthiques eux-mêmes ? Ce cours se veut une proposition de réponse à cette question.

Philosophie: Von der Stoa zu Thomas von Aquin. Hauptvorlesung

Hans-Christoph Askani

Gastprof.

Montag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS04 4128

Einführung in die Philosophie anhand exemplarischer Texte: Descartes: Discours de la méthode. Proseminar

Hans-Christoph Askani

Gastprof.

Montag 17⁰⁰-18⁰⁰

Raum: MIS03 3114

Introduction à la philosophie: la connaissance et la dignité humaine. Cours principal

François-Xavier Putallaz Prof. tit.

Mardi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS03 3117

J.-J. Rousseau: "Discours sur l'origine de l'inégalité". Proséminaire

François-Xavier Putallaz Prof. tit.

Mardi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3117

Avec le Contrat social, le Discours sur l'origine des inégalités de 1755 est un des ouvrages marquant de la pensée politique de Rousseau, et de la modernité. L'auteur y expose sa conception de l'état de nature, de la perfectibilité humaine et y présente la propriété privée comme source de toutes les inégalités.

La lecture de ce petit traité sera l'occasion de comprendre les fondements de la conception de la société comme contrat, et de clarifier la notion d'égalité entre les hommes et les femmes.

Einführung in die analytische Philosophie. Hauptvorlesung

Holzer Philippe-André

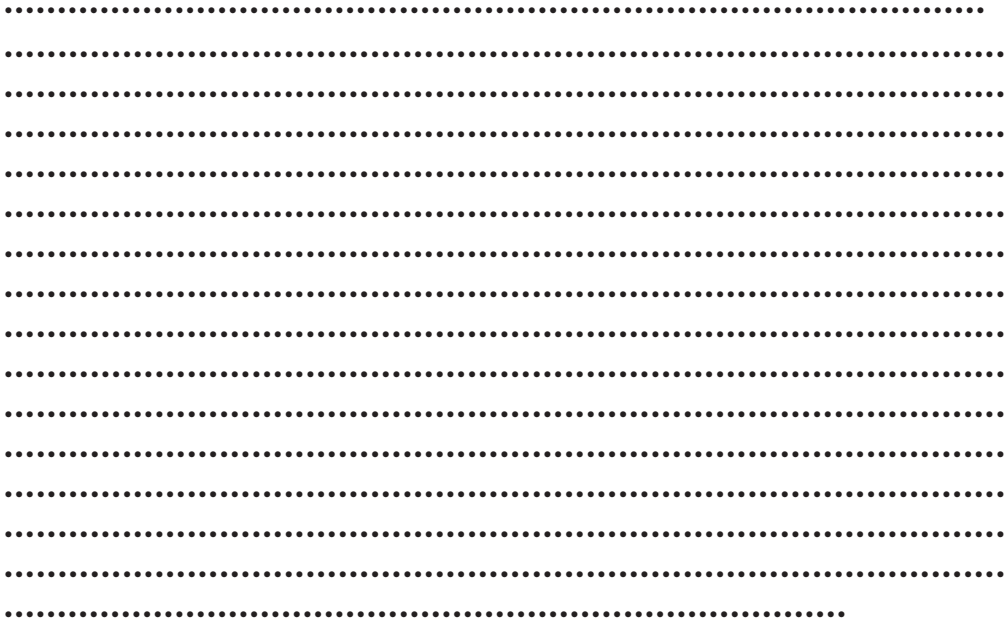
Montag 8⁰⁰ - 10⁰⁰

Raum: MIS02 2120

Die analytische Philosophie ist die weltweit gesehen einflussreichste Strömung der Philosophie der Gegenwart. Anhand ausgewählter Texte wichtiger Autoren der analytischen Philosophie wird eine Einführung in deren Methoden und Ergebnisse gegeben. Der Schwerpunkt liegt auf Gottlob Frege, Ludwig Wittgenstein und Willard Van Orman Quine, es werden aber auch neuere Autoren behandelt werden.

Heures de réception / Sprechstunden

Voir le site web du Département / Siehe Internetseite des Departements.



Crédits photographiques
Couverture - imgur.com

BACHELOR: Plan-horaire SP 2018 / Stundenplan FS 2018

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
Lundi			NIEVERGELT, MIS03 3014 P: Postmoderne und ihre Kritiker			SWIDERSKI, MIS03 3115 C: Musique		SOMMARUGA, MIS03 3024 P: Logik II		SUAREZ, MIS03 3013 BS: Grandes Questions			
			RUBEN, MIS04 4118 BS/MS: Lecture/Lektüre							BODORZIC, MIS03 3016 BS/MS: Outils			
Mardi	TUSI, MIS02 2120 P: Rhétorique		WOLF, MIS04 4122 BS: Kierkegaard			SWIDERSKI, MIS03 3118 V: Musik		SUAREZ, MIS04 4122 BS: Willensfreiheit		KARFIK, MIS03 3113 C: théologie philo antique			
			AUDERSET, MIS02 2118 P: Positionen zur Beziehung										
Mercredi	WOLF, MIS03 3118 V: Existenzphilosophie		NIDA-RÜMELIN, MIS03 3024 V: Probleme Sprachphilo			SWIDERSKI, MIS04 4120 BS: Philo art et esthétique		SUAREZ, MIS03 3113 C: Moyen Age V					
						SCHÄRLI, MIS03 3014 P: Sinn und Bedeutung							
Jedi	QUELETTE, MIS03 3118 P: Lectures textes		NIDA-RÜMELIN, MIS04 4122 BS: Philo couleurs			SOLDATI, MIS03 3023 V: Gründe und Rationalität		MARTIN, MIS03 3013 P: Lektüre Ethiktexte		SOLDATI, MIS04 4128 BS: Kants Theorie Gründe			
										BUGNON, MIS03 3013 P: Conscience de soi			
Vendredi			MIGLIETTA, * , MIS03 3024 C: Campanella			MIGLIETTA, * , MIS03 3024 C: Campanella							
								BRAEKMANN, MIS03 3014 P: Anthropologie					